

Notre-Dame-de-Sales à Bourges

François Deshoulières

Citer ce document / Cite this document :

Deshoulières François. Notre-Dame-de-Sales à Bourges. In: Bulletin Monumental, tome 94, n°3, année 1935. pp. 386-387;

https://www.persee.fr/doc/bulmo_0007-473x_1935_num_94_3_8794_t1_0386_0000_3

Fichier pdf généré le 26/10/2019

bâtissait, sur le même plan, la chapelle du palais de Nîmègue. Semblable mode survivra à la mort de Charlemagne, car Louis le Pieux tracera un plan analogue pour la chapelle du palais de Soissons.

Notre confrère peut ainsi conclure qu'à Aix-la-Chapelle l'architecte impérial ne fit que se conformer aux habitudes adoptées pour les monuments de même destination. — *Bull. de la Soc. nat. des Antiquaires de France*, 1934.

L'ÉGLISE DE BARSAC (GIRONDE). — Des textes prouvent que cette église existait au XII^e siècle, mais elle fut détruite au XV^e. Quand reconstruisit-on celle que nous voyons? Aucune pièce d'archives ne le dit, car toutes celles connues ne se rapportent qu'à quelques chapelles ajoutées au XVIII^e siècle et à des objets mobiliers, bien qu'on ait voulu les appliquer à la totalité de l'édifice.

M. A. Bontemps s'élève contre cette prétention et il s'appuie sur un texte attestant que Jean de Loupas de Castelferrus fut inhumé dans l'église, en 1534, en un tombeau qui existe et dont l'examen prouve qu'il fut exécuté à la Renaissance.

En étudiant l'église elle-même, M. A. Bontemps a reconnu que la nef, les bras du transept, l'abside et une partie de la façade remontent au XVI^e siècle et que seuls le reste de la façade et le clocher sont l'œuvre du XVIII^e siècle. — *Mém. de la Soc. archéol. de Bordeaux*, 1928 [1935].

NOTRE-DAME-DE-SALES A BOURGES. — Une des plus anciennes églises de Bourges est peut-être Notre-Dame-de-Sales, dont l'origine serait un monastère de moniales fondé au VII^e siècle par la vierge Bertouare. Bien souvent rebâti, l'édifice, presque entièrement reconstruit au XVII^e siècle, a eu des fortunes diverses : ce fut un lieu de pèlerinages fréquenté par les plus nobles personnages — un fils de Clotaire, Louis XI lui-même... — mais, dans ces dernières années, elle servait de magasin militaire.

M. P. Chenu a retrouvé les marchés des travaux qui la dotèrent, au XVII^e siècle, de la curieuse toiture en forme

de carène renversée qu'on y voit encore aujourd'hui. Mais pour combien de temps?

La ville de Bourges a dernièrement acheté Notre-Dame-de-Sales. Elle consentirait à la restaurer si l'État voulait l'aider. Or, on sait que le budget des Beaux-Arts est celui que le Parlement rogne avec le plus de facilité. Alors elle va être démolie. La Société des Antiquaires du Centre et la Société historique du Cher font les efforts les plus louables pour la conserver, mais, seules, que peuvent-elles? Cependant, quel beau local ce serait pour y installer la riche collection lapidaire que possède le Musée du Berry, dont les pièces débordent ses murs et même gisent un peu partout! — *Bull. de la Soc. hist. du Cher*, 1935.

DATES DE LA DÉDICACE DES ÉGLISES DE SAINT-JEAN DE VAUX ET DE MERCUREY (SAÔNE-ET-LOIRE). — M. Armand Caillat signale deux plaques qui relatent la dédicace de ces deux églises.

La première église fut consacrée, le 17 janvier 1462, par Antoine Buisson, évêque d'Hippone, sur l'ordonnance de Jean Poupet, évêque de Chalon — ce détail est à noter.

L'église de Mercurey fut dédiée par le même prélat, le 22 mars 1461.

Il s'agit, en réalité, de la reconstruction partielle des deux édifices, également très remaniés; cependant, les renseignements donnés par M. Armand Caillat, comme tous ceux qui précisent une date, n'en sont pas moins à noter. Il est vrai que, si l'inscription de Mercurey était inédite, celle de Saint-Jean de Vaux a été publiée, mais avec des inexactitudes et des fautes que relève M. Armand Caillat, qui souligne certains détails épigraphiques à remarquer. Son étude se termine par la biographie peu connue d'Antoine Buisson, dont elle reproduit le sceau. — *Mém. de la Soc. d'hist. et d'archéol. de Saône-et-Loire*, 1932, 1933, 1934.

L'ÉGLISE DE BURZET (ARDÈCHE). — L'église de Burzet, classée comme monument historique, est de style flam-